



Elegancia SEVILLANA

Una finca del siglo xv, en el centro de la capital andaluza, se convierte en el hotel Casa Palacio Don Ramón, el primer cinco estrellas Gran Lujo de la ciudad. Y todo gracias a la renovación arquitectónica de Pedro Rodríguez de Pineda y el delicadísimo trabajo de interiorismo de Alejandra Pombo. Una verdadera joya

El patio del restaurante
(a la izquierda, Patio Naranjos; en esta página, Patio Limones) es un espacio ideal para relajarse y desayunar a buena temperatura. Encantadora puesta en escena de mobiliario contemporáneo en un entorno de belleza clásica andaluza.





Elegante es quien te abre las puertas de Sevilla y te enseña sus secretos, el que te ofrece sus mejores manjares y se preocupa por cada detalle cuando te hospedas en su casa”. Una frase que define al dedillo el que es uno de los hoteles cinco estrellas Gran Lujo más elegantes inaugurados este 2023. Hablamos de Casa Palacio Don Ramón (Sevilla), un paraíso de reminiscencias árabes y aroma de azahar, cuya remodelación es obra del estudio de arquitectura de Pedro Rodríguez de Pineda, con proyecto de interiorismo de Alejandra Pombo. Es ella quien nos cuenta, divertida, cómo nace su colaboración con Marisa C. de Azcárate, la propietaria de Kaizen Hoteles, el grupo del que forma parte Don Ramón: “Ella es madrileña afincada en Jerez y quería un espacio que hablara de Sevilla, por lo que le preocupaba que alguien como yo, que no soy sevillana, supiera cómo hacerlo. Se creó mucha expectación para ver

Con estilo

A la izquierda, la Suite Mozárabe. Su elegancia es la mezcla de dos mundos y el fruto de la sabiduría al aunar culturas y conocimientos. Baño de la suite Nuevo Mundo, con suelo de damero y encimera de mármol Marquina.

Íntimo y formal. Detalle de un espacio del restaurante El Limón, que se caracteriza por una gastronomía con productos de calidad y de proximidad y una elaboración delicada.



HAY TRES TIPOS DE HABITACIONES, SEGÚN SU INSPIRACIÓN ESTÉTICA: ÁRABE, MOZÁRABE O NUEVO MUNDO





ME LO LLEVO



ESENCIA ANDALUZA

El hotel ha sido un palacete de la calle Trajano que funcionó desde los años sesenta del pasado siglo como sede de la Cámara Agraria de Sevilla. Es como una casa, con esa ostentación propia de un palacio indiano, y en donde aún pueden verse retazos de su último uso: una vidriera y un mosaico dedicado a San Isidro Labrador recuerda la función agrícola del edificio.

Conocedor de su historia, y a partir de su amor por la arquitectura sevillana, el arquitecto Pedro Rodríguez de Pineda puso en marcha la renovación de este palacete, consiguiendo una envolvente que respira solera y respeto por la historia de la ciudad. A ello se suma el delicadísimo trabajo de interiorismo de Alejandra Pombo, que se empapó de la cultura, la artesanía y los oficios de la zona para lograr unos espacios vivos que hablaran de Sevilla en todas sus vertientes. De ahí que diseñara los dormitorios inspirándose en tres grandes estilos: árabe, mozárabe y 'nuevo mundo'. Sin duda, una profunda mirada al corazón de la ciudad.

Para la diseñadora de interiores Alejandra Pombo, hay dos elementos clave en su proyecto decorativo: por un lado, la artesanía, en cada detalle (ebanistas, metalistas, floristas...); y, por otro, la aplicación de tres estilos deco en las habitaciones.

qué era lo que una madrileña contaba de Sevilla”. Y añade: “Nuestro reto fue empaparnos de la ciudad. Conocimos muchísimos ebanistas, artesanos en general, estudiamos la zona, nos rodeamos de mucha gente que nos enseñó tanto...: el grupo de arquitectos, los de artes florales, etc. Y hay que destacar la labor de los artesanos ceramistas, que se implicaron mucho en todo el proceso”, asegura Alejandra.

Con todo, la interiorista consiguió que el hotel, ubicado en uno de los edificios más señoriales de la ciudad (de finales del siglo XV) y de 26 habitaciones, no tuviera ni una estancia igual: “Cada una habla de algo diferente de Sevilla. Las hay de reminiscencias mozárabes; otras contemporáneas; coloristas, como la Sevilla, y la Don Ramón: la suite, que recuerda el gusto por recibir a los viajeros del que fue el primer propietario (ficticio) del palacete”, cuenta Alejandra.

A tanta belleza hay que sumarle la aplicación de las más avanzadas tecnologías: geotermia y eficiencia energética, insonorización y aislamiento térmico. Sin duda, es un clásico de *look* renovado que sueña con ser la casa soñada del viajero del siglo XXI.●

MÁS INFORMACIÓN: WWW.HOTELDONRAMON.COM

HABITACIÓN DOBLE: DESDE 275€.

Espacios singulares. En la página anterior, habitación Nuevo Mundo y salón de la Suite Al-Andalus. A la derecha: el restaurante El Limón, del chef Carlos García.



Público y privado.

Los salones son un plus imprescindible en un hotel para sentirse como en casa. Aquí están representados en dos versiones: la primera para los visitantes; la segunda (derecha) en una habitación de uso particular, la Suite Don Ramón.

